

## Mémento grammatical

Le groupe du nom Le groupe du verbe Les articulateurs Verbe et préposition ou verbe à particule

### 1. Le groupe du nom



Nom ou pronom?

#### 1. 1 Le nom - Le nom se reconnaît à quelques indices

- Il occupe sa place dans la phrase: avant ou après un **VERBE**: *This boy rides a scooter* = Ce garçon fait du scooter); avant ou après une **PRÉPOSITION** : *A girl with a bike* (Une fille avec un vélo).
- Le nom de métier porte souvent le **SUFFIXE -er** (a singer = un chanteur).
- Le nom porte un **-s** au **PLURIEL** (boy/boys; girl/girls). **Remarque**: Ce **-s** se prononce toujours. Les noms se terminant par **-s, -sh, -ch, -x, -z, -o** font **es** (bus > buses [siz]). Le pluriel des noms en **-f, -fe** est **-ves** (life > lives = vie > vies; wolf > wolves = loup, loups). Le pluriel des noms en **-y** est **-ies** (baby > babies). Un certain nombre de mots ont un pluriel irrégulier (child > children).

#### 1. 2 Le pronom - Il remplace le nom

Quel acteur ? Quel possesseur?

	PRONOMS		Adjectifs possessifs	PRONOMS possessifs
	Je parle <b>de</b> moi-même (moi)	<b>de</b>	mon micro	Oui, <b>L(E) MIEN</b> (!)
<b>SUJETS</b>	<b>COMPLEMENTS</b>			Cf: Paul's = <i>Celui de Paul</i>
<b>I</b>	talk <b>about</b> <b>MYSELF</b> ( <b>ME</b> )	<b>in</b>	<b>my</b> micro (mon, ma, mes)	<b>Yes, MINE !</b> <i>Le mien, la mienne, les miens, les miennes!</i>
<b>YOU</b>	talk <b>about</b> <b>YOURSELF</b> ( <b>YOU</b> )	<b>in</b>	<b>your</b> micro (ton, ta, tes)	<b>Yes, YOURs !</b> <i>Le tien, la tienne, les tiens, les tiennes!</i>
<b>HE</b>	talks <b>about</b> <b>HIMSELF</b> ( <b>HIM</b> )	<b>in</b>	<b>his</b> micro (son, sa, ses)	<b>Yes, HIS !</b> <i>Le sien, la sienne, les siens, les siennes!</i>
<b>SHE</b>	talks <b>about</b> <b>HERSELF</b> ( <b>HER</b> )	<b>in</b>	<b>her</b> micro (son, sa, ses)	<b>Yes, HERs !</b> <i>Le sien, la sienne, les siens, les siennes!</i>

## La possession

The neighbours' car = La voiture du voisin

The men's room = La pièce pour les hommes

The actress's award = Le prix remporté par l'actrice

James's [miz] car = La voiture de James.

A month's holiday = Des vacances d'un mois.

Yesterday's news = Les nouvelles d'hier.

She is going to the butcher's (shop) = Elle va chez le boucher.

This scooter is Fouad's = Ce scooter-ci est à Fouad.

This is Lucie's top > This is her top > This top is hers

= Ceci, c'est le haut de Lucie > Ceci, c'est son haut > Ce haut-ci est à elle.

## La réciprocité

Les pronoms réciproques sont invariables : each other/ one another = l'un l'autre.

## Le pronom relatif

Il remplace un autre élément de la phrase : un mot ou un groupe de mots.

**qui** = The boy **who (that)** is running = Le garçon **qui** court. (une personne)

The scooter **which / that** is in the garage = Le scooter **qui** est dans le garage. (une chose)

**dont** = The boy **whose** bike is blue = Le garçon **dont** le vélo est bleu.

**ce qui / ce que** = I like **what** he is wearing = J'aime **ce qu'il porte**.

He speaks English, **which** surprises me a lot = Il parle anglais, **ce qui** me surprend beaucoup.

**le lieu où** = the place **where...**

**le moment où / quand** = the time **when...**

**la raison pour laquelle** = the reason **why...**

## 1. 3 Quelle quantité?

- **Certaines choses ne peuvent pas se compter** (les matières, les notions abstraites, un ensemble nom qui les désigne ne prend pas de déterminant (on parle d'article zéro Ø) :

milk = du lait; freedom = la liberté, England (l'Angleterre),

school (l'école: le lieu), dinner (le dîner: le moment de la journée)

On peut utiliser une expression comme:

three pieces **of** fruit = trois fruits

two pieces **of** furniture = deux meubles

a piece **of** news = une nouvelle

- **Ce qui peut se compter ( unités dénombrables )** est repéré, au singulier, par le déterminant *a/an = un(e)*. *A bike, a hat, a university; an egg (voyelle); an hour ('h' muet)*

Ce déterminant n'a pas de pluriel. Il est obligatoire dans les cas suivants :

She's **a** surfer.

My neighbour, **a** famous musician, is very nice.

Don't go out **without a** jacket.

What **a/Such a** beautiful scooter!

He rides it **twice a** day.

Cheese costs **£2 a** pound.

- **Pour désigner un élément particulier**, on utilise *the = le, la, les*.

**The** scooter I like is red.

**The best** scooter in the world.

**The Pacific** Ocean.

**The United States** (nom de pays au pluriel).

**The rich** = Les riches (adjectif pris comme nom : désigne le groupe de personnes).

- **Pour insister**, on utilise *this (ceci/ce) > these (ceux-ci/celles-ci); that (cela/ce) > those (ceux-là/ celles-là)*. Pour insister sur l'idée qu'il s'agit d'une quantité que l'on ne veut/peut pas définir, on utilise *some = une certaine quantité; any = n'importe quelle quantité; not any/ no = aucune quantité, pas de*.

	+	?	-
<b>some</b>	There is <b>some</b> coffee. <i>Il y a du café, c'est sûr.</i>	Do you want <b>some</b> coffee? <i>Il y a du café, c'est sûr. J'en propose.</i>	
<b>any</b>		Is there <b>any</b> coffee? <i>Il n'y a peut-être pas de café.</i>	There isn't <b>any</b> coffee. There is <b>no</b> coffee. <i>Il n'y a pas de café.</i>

- **Pour moduler** la notion de quantité:

**Beaucoup de:** a lot, a lot **of**, lots, lots **of**, (not) many (+ nom au pluriel); (not) much (+ nom singulier).

**Trop:** too many (+nom au pluriel); too much (+ nom singulier).

**Tant de:** so many (+nom au pluriel); so much (+ nom singulier).

**Assez, assez de:** enough ; big enough = assez gros; enough water = assez d'eau.

**Quelques, un peu de:** a few (+nom au pluriel); a little: (+ nom singulier).

**Peu** (insuffisamment): few (+nom au pluriel); little (+ nom singulier).

**Tout / tous:** all; chaque: every / each (+singulier); la plupart = most; les deux = both.



## 1. 4 Quelle qualité?

### Position

Dans le groupe nominal, les **qualités** apparaissent **avant le nom** qu'elles qualifient. Ainsi, avant de connaître le nom (le concept), plusieurs indications guident efficacement le "détective". Pour faire deviner d'avance le concept, l'ordre adopté est le suivant:

**jugement - taille - âge - couleur - nationalité**

**A nice, long, winding, riverside path.**

= "C'est agréable, long, cela serpente, c'est au bord de la rivière... C'est **un sentier**!"

*Un agréable et long sentier qui serpente au bord d'une rivière.*

*Un sentier, long et agréable, qui serpente au bord d'une rivière.*

### Au pluriel

Les qualités (toujours placées avant le nom) ne portent pas la marque du pluriel:

**Big, red cars** = De grosses voitures rouges

### Noms composés particuliers

a passer-by > **passers-by** = un passant, des passants; a mother-in-law > **mothers-in-law** = une belle-mère, des belles-mères; a womandrivers > **womandrivers** = une conductrice, des conductrices; a left-over > **left-overs** = un reste (de repas), des restes...



## 1. 5 Comparer : Qualités - Quantités

a) On compare <b>DEUX</b> éléments entre eux:	b) On distingue <b>UN</b> élément qui "sort du lot":
<b>PLUS (...)</b> <b>QUE</b> : My scooter is <b>faster than</b> yours, <b>more expensive, better</b> . It goes <b>farther</b> .	<b>LE PLUS (DE tous)</b> : My scooter is <b>THE fastest of</b> all. It is <b>THE most beautiful</b> .
<b>AUSSI (...)</b> <b>QUE</b> : My scooter is <b>as fast as</b> hers, <b>as expensive</b> , just <b>as good</b> . It goes <b>as far</b> . <b>PAS AUSSI (...)</b> <b>QUE</b> : My scooter is <b>not so fast as</b> his, <b>not so expensive</b> . It doesn't go <b>so far</b> .	
<b>MOINS (...)</b> <b>QUE</b> : My scooter is <b>less fast than</b> theirs, it's <b>less expensive</b> .	<b>LE MOINS (DE tous)</b> : My scooter is <b>THE least expensive of</b> all.

### Les irréguliers

**beaucoup** => much/man > **more than** = plus que > **THE most** = le plus

**peu** = little => **less than** = moins que > **THE least** = le moins

**bon(ne)** = good => **better than** = meilleur(e) que/ **THE best** = le mieux

**mauvais(e)** = bad => **worse than** = pire que/ **THE worst** = le pire

**vieux(vieille)** = old => **elder than** = plus âgé(e) que/ **THE eldest** = l'ainé(e)

**loin** = far => **farther than** = plus loin que/ **THE farthest** = le/la plus éloigné(e)

